

ANDROMAQUE / DIFFUSION

de Racine
mise en scène Anne Coutureau

Fiche technique

Durée : 2 heures

Scénographie : boîte noire complète, pendrillonage à l'italienne et frises

Loges : 4 comédiennes et 4 comédiens

Costumes : prévoir une habilleuse pour préparer l'ensemble des costumes.

Prémontage J-2 : avant l'arrivée de la compagnie

Une adaptation du plan de feu, au plus près de votre parc de matériel, sera réalisé par le régisseur de la compagnie.

Montage J-1 : 2 services

Prévoir avec le régisseur de la compagnie 4 à 6 heures de réglages lumière pour lesquels nous demandons : 1 régisseur plateau, 2 électriciens et 1 régisseur lumière.

Jour J : 3 services

- **matin** : Installation du son suivi des corrections de la programmation lumière et réglage du son en façade et des retours.

Personnel demandé : 1 régisseur son et 1 régisseur lumière.

- **14h** : raccords avec les comédiens.

Personnel demandé : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière et 1 régisseur plateau.

- **soir : spectacle.**

Personnel demandé pour l'assistance du régisseur de la compagnie : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière et 1 régisseur plateau.

Pas de démontage de décor à l'issue de la représentation. Prévoir toutefois 30 minutes pour la reprise des gobos dans 12 découpes.

Fiche financière

PRIX DE CESSION TTC

9.000 € 1 représentation,

16.000 € 2 représentations,

La compagnie L'Atelier de Théâtre vivant n'est pas assujettie à la TVA

VOYAGE- TRANSPORT-HEBERGEMENT-REPAS

JOUR J - 1 : 1 personne (régisseur général)

JOUR J : 10 personnes (1 régisseur + 8 comédiens + 1 metteuse en scène)

NB. Départ Île-de-France, arrivée à J-1 de l'équipe si plus de 100km.

diffusion Emmanuelle Dandrel - emma.dandrel@gmail.com - 06 62 16 98 27

régie générale Patrice Le Cadre - patricelecadre@gmail.com - 06 12 54 77 92

mise en scène Anne Coutureau - annecoutureau@free.fr- 06 71 68 74 76

administration et production Claire Joly - theatrevivant1@gmail.com - 07 60 30 74 28