



L'ACTEUR ET SON CORPS

stage professionnel conventionné Afdas
par la compagnie **Théâtre vivant**
dirigé par **Samuel Texier**

du 3 au 7 mars 2025
35 heures

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1/ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Coordonner : connaître le fonctionnement du corps, le squelette, la mécanique, la respiration
- S'ancrer : être capable de lâcher-prise
- Ressentir : pouvoir établir une connexion physique avec soi et avec ses partenaires
- Se déplacer : mettre en scène le mouvement
- Chorégrapier : être capable de proposer une chorégraphie

2/ PRÉSENTATION

L'acteur aborde souvent son travail par les chemins de la réflexion ; il cherche à comprendre la vérité des personnages par l'étude des textes et des rôles, par les intentions de la mise en scène.

Mais l'art de l'incarnation ne peut se suffire de cette approche intellectuelle : un acteur, c'est avant tout, un corps. Par le corps, l'acteur offre sa sensibilité, son monde intérieur, sa présence.

Samuel Texier, danseur et professeur, propose d'explorer le travail de l'acteur à travers les outils de la danse et de l'expression corporelle, par une approche simple pour redécouvrir ce que signifie être sur scène, avoir conscience de soi, avoir conscience des autres et les écouter, redécouvrir ses partenaires, avec sensibilité.

“ Ce stage s'adresse aux artistes interprètes qui souhaitent développer leurs compétences corporelles et briser certains blocages.

Le corps est à la base de l'interprétation : le lâcher-prise est au service des émotions et la respiration au service de la performance.

La maîtrise du mouvement et la danse de manière générale, à la portée de tous, donnent de la force au jeu et à la mise en scène.

- *Nous commencerons par partir à la découverte du fonctionnement du corps et sa mécanique.*
- *Nous chercherons à développer l'ancrage qui nous permettra un meilleur lâcher-prise et donc une véritable disponibilité.*
- *Cela nous permettra de travailler la connexion avec les partenaires, la scène, le texte.*
- *Cette connexion nous amènera à mieux comprendre le déplacement dans l'espace, à plusieurs ou en solo.*
- *Cet ensemble de compétences vous permettra de chorégrapier, c'est-à-dire d'être capable de déplacer votre corps avec une trame narrative muette. Vous ne parlerez pas mais nous comprendrons ce que vous racontez. La danse c'est savoir marcher sur la musique ; tout le monde en est capable, quel que soit son niveau.*

Chaque artiste possède une flamme à l'intérieur de son corps : notre travail permettra de faire grandir ce feu intérieur et de le maîtriser.

Mon approche se veut bienveillante, exigeante et progressive.”

3/ INTERVENANT

Samuel Texier est danseur professionnel depuis 10 ans.

Ancien membre de **l'équipe de France de danse sportive**, danseur de **Danse avec les Stars** saison 11 et co-fondateur de **My Dance Academy**.

Il est également chorégraphe et professeur de danse.

Il s'est principalement formé en Russie et a très rapidement eu à cœur de partager son apprentissage et sa conception du mouvement.

Ayant également suivi une formation de comédien, et travaillé avec plusieurs metteurs en scène, il a eu envie de transmettre son approche du corps aux comédiens et artistes de la scène en général.

EXPÉRIENCES

2021-2024

Création et développement de My Dance Academy

Professeur de danse au sol pour le Club Sportif OCDV

Chorégraphe metteur en scène pour pièce de théâtre et spectacle vivant

Formateur de danseuses et danseurs à travers toute la France

Réalisations et interprétations de plusieurs courts-métrage

Danseur pour la compagnie d'Elizabeth Czerczuk

2020-2021

Danseur de Danse avec les Stars saison 11

2016-2020

Professeur de danse Ecole de danse Jean-Luc et Laurence Habel à Bourg-en-Bresse

Première partie Beyoncé, Inde (décembre 2018)

Compétiteur National et International : Médaille de Bronze Championnat de France 2020 - Vainqueur Coupe de France de Mulhouse 2018 - Finaliste des championnats et Coupe de France de 2018 à 2020

FORMATION

2021-2024

Formation théâtre au Laboratoire de l'acteur

Création d'un seul en scène avec Olivier Doran

Collaboration avec Pierre Delavène pour plusieurs courts-métrages

Stage sur le Misanthrope dirigé par Tigran Mékhitarian

2018-2020

Membre de l'équipe de France de Danse Sportive

2016-2020

Apprentissage technique et pédagogique en

Russie (Moscou, Ekaterinbourg)

4/ PROGRAMME DU STAGE

Le stage va se dérouler sur 5 jours : chaque jour, un objectif pédagogique sera abordé et développé.

- Jour 1 : Coordination
- Jour 2 : Ancrage
- Jour 3 : Connexion

- Jour 4 : Déplacement
- Jour 5 : Chorégraphie

5/ ÉVALUATIONS

Dispositif d'évaluation des résultats de la formation :

- > Feuilles de présence
- > Formulaire d'auto-évaluation du stagiaire en début et fin de formation
- > Contrôle continu
- > Formulaire de satisfaction de la formation
- > Bilan oral à chaud de la formation
- > Bilan écrit et oral d'évaluation du stagiaire

6/ MOYENS MATÉRIELS

LOCAL DE TRAVAIL : la salle ISADORA est d'une superficie de 90 m², avec parquet, miroirs, vestiaires.

Les stagiaires auront à disposition un petit catering.

Ils pourront laisser sur place leurs affaires : tenues pour le travail, livres, etc.

Il est demandé d'apporter une tenue confortable, plutôt ample et de prévoir des chaussures propres.

7/INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES

du lundi 3 au vendredi 7 mars 2025, à Paris

stage de 35h

du lundi au vendredi, 10h > 18h (pause déjeuner d'une heure)

LIEU DE LA FORMATION

Salle ISADORA - 40 rue Marceau, 94250 Ivry-sur-Seine - Ligne 7 Pierre et Marie Curie (10 mn à pied)

CANDIDATURES

Public concerné : comédien.nes

Prérequis : avoir suivi des cours d'art dramatique au moins un an.

Inscription : Adresser une lettre de motivation, un CV et une photo, par mail à stages@theatrevivant.fr

Un entretien vous sera éventuellement proposé si votre candidature est retenue, au cours duquel nous nous assurons de l'adéquation entre le contenu pédagogique du stage et vos besoins.

Effectif : 16 stagiaires maximum

Date limite des candidatures : 3 février 2025

FINANCEMENTS

AFDAS : 1120 € TTC

L'Afdas finance les stages pour les comédiens à condition d'avoir effectué 48 cachets sur les 4 dernières années et de ne pas être en carence. Il n'est pas nécessaire d'être intermittent. La demande de prise en charge (plan de formation) doit se faire uniquement en ligne à partir du site <https://afdas.force.com/Particulier/s/> (il faudra créer un espace personnel si ce n'est pas encore fait).

Voici un tutoriel qui vous guidera pas à pas pour la saisie de votre demande de prise en charge <https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/portail-particulier-mya>.

Il faudra joindre vos justificatifs ainsi qu'un devis et un programme que nous vous adresserons par mail.

Dépôt des demandes au plus tard le 3 février 2025

Frais d'hébergement et de déplacement : sous certaines conditions, l'Afdas peut participer à vos frais de transport et d'hébergement. Pour toute question, contactez directement l'Afdas.

NB. Les 35 heures de la formation occasionneront une carence Afdas de seulement 6 mois.

FRANCE TRAVAIL : En cas de refus de l'Afdas, se rapprocher de son conseiller. Si votre demande est acceptée, nous déposerons un devis dans votre espace personnel, à valider.

FINANCEMENT PRIVÉ : 250,00 € TTC. Dans la limite des places disponibles.

NB Les 35 heures de la formation peuvent être comptabilisées dans le calcul de vos droits (contactez votre conseiller France Travail pour la marche à suivre)

ACCESSIBILITE PSH

Le local de travail n'est malheureusement pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Autre handicap, s'il vous plaît contactez-nous : stages@theatrevivant.fr

Pour tout renseignement

stages@theatrevivant.fr

Référente formation et administration : Claire Joly 07 60 30 74 28

Dans un souci d'amélioration de la qualité de nos offres de formation, vous pouvez à tout moment joindre le référent formation pour la moindre question ou problématique.

Conditions Générales

Nous rappelons que la formation est un acte volontaire de votre part. Votre engagement à respecter les dates et les horaires du stage, ainsi que le lieu d'accueil, les consignes sanitaires, les stagiaires et les intervenants est impératif.

Télécharger les conditions générales d'utilisation et le règlement intérieur sur le site www.theatrevivant.fr

www.theatrevivant.fr